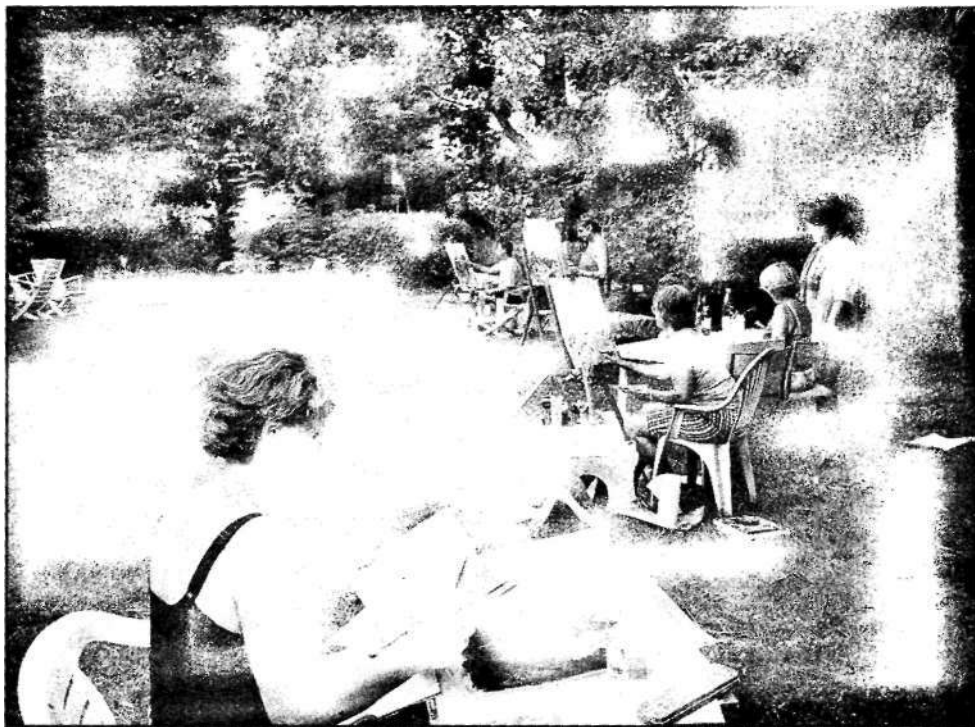


Des peintres amateurs en stage

Pour la troisième fois, cette année encore, un groupe de peintres amateurs s'est retrouvé autour d'Isabelle Dubosc, qui enseigne aux étudiants des universités Paris VI et Paris VII et a installé son atelier dans une maison du village.

Après avoir exploité en 2002, la fécondité de la contrainte, Isabelle Dubosc a proposé cette année comme thème à son groupe : « Le style et comment trouver son propre style ». « C'est un thème ambitieux, on pourrait se demander s'il convient de pousser de simples amateurs à s'interroger sur le style, et de les envoyer à la recherche de leur propre style. N'est-il pas plus urgent de les doter d'abord d'un simple bagage de connaissances techniques et intellectuelles. Certes ! Mais on constate aussi que chacun, même "enfant dépourvu de toute formation, est capable de s'exprimer d'une façon toute personnelle pour peu qu'on l'y encourage », fait remarquer Isabelle Dubosc pour qui la transmission d'un savoir, à coup sûr in-



Le groupe de peintre amateurs dans le jardin d'Isabelle Dubosc

dispensable, n'est pas conçue comme une tâche qui exclut l'expression des sentiments, des visions, ou même des manies personnelles.

C'est pourquoi l'on peut de

nouveau voir, dans les salles accueillantes du musée Jules-Desbois, à travers les formes et les volumes étudiés, des artistes appliqués à découvrir ce qui va les toucher personnelle-

ment. Se placer sur un autre plan que celui de la seule habileté technique est une démarche utile et nécessaire, ne serait-ce que pour s'investir plus et d'une façon plus originale.