

Contrainte et liberté dans la pratique de l'art

Pour la deuxième année consécutive, l'ancienne maison Grand'maître accueille les amies et disciples du peintre Isabelle Dubosc.

Comme l'an dernier, Isabelle Dubosc, peintre psychologue et enseignante de peinture aux Universités Paris 6 et 7 a convié quelques passionnées de ses amies à participer à une semaine de vacances artistiques.

L'année passée, le thème avait été, on s'en souvient, « Psychologie et peinture * ». Cette année, elles avaient choisi un thème qui lui tient à cœur, « Contrainte et liberté * dans la pratique artistique.

C'est pour cette raison que le beau musée Jules-Desbois a été investi chaque matin par un groupe d'une douzaine d'artistes amateurs (au sens originel du terme).

On a pu les voir se mesurer avec les directives particulièrement exigeantes de leur mentor.

Dans ce silence laborieux, respectueux, on soupirait parfois, on jurait à mi-voix, on gommait en rageant devant les chefs-d'œuvre.

« On lisait dans les regards perplexes de certains, combien la contrainte pouvait d'abord sembler pesante avant d'apparaître libératrice ! Mais sitôt sorti du musée, le groupe faisait résonner de ses rires les rues calmes de Parçay-les-Pins ».
L'après-midi, la peinture



Le groupe d'artistes amateurs a investi le beau musée Jules-Desbois tous les matins

jaillissait des tubes et de nouvelles œuvres naissaient. Œuvres que les voisins du musée ont pu admirer dans leur diversité ainsi que le

maire, Jean Touchard, dont on connaît le rôle important pour le développement de l'activité artistique et culturelle de sa commune.